

## TÁNC

Évfolyam	9.	12.
Óraszám	1	1

### *A tantárgy cél és feladatrendszere*

#### *Oktatási cél*

A magyar nyelvterület néptánc, népzene anyagának anyanyelvi szintű tanítása, valamint színpadi feldolgozásokban történő bemutatása.

Feladatrendszere: kapcsolatot tart a testnevelés, ének, és hangszeres zene tárgyak tanmenetével, igyekszik az egyetemes kultúra felé — melynek fontos része a nemzeti kultúra — fordítani a diákok figyelmét.

### *A tantárgy követelményrendszere*

A néphagyományok, a néptánc és népzene, a népszokások, a népviselet, a díszítő művészet és népköltészet — a hagyományos paraszti kultúra, a folklór — a tárgy alapeleme.

1. Elsődleges követelmény a nyugati, a tiszai és az erdélyi dialektusterület táncrendjeinek, tánc típusainak megismerése, improvizatív használati módjainak elsajátítása. Kiemelt szerepet kap a tanult táncokhoz kapcsolódó

#### A) Zenei ismeretanyag

-népdalok tanulása

-népi hangszerek, hangszeres együttesek megismerése

#### B) Néprajzi ismeretanyag

-naptári ünnepekhez, jeles napokhoz kötődő népszokások

-magyar népviseletek

2. A táncanyagok összefoglalásaként etűdök, koreográfiák készülnek, melyeket iskolai ünnepélyeken, rendezvényeken mutatnak be a diákok.

### *Tárgyi feltételek*

-megfelelő nagyságú, rugalmas, speciális padlózatú próbaterem

-részpróbakhoz, férfi-női táncok, kamara produkciók gyakorlásához külön terem

-hangzó anyag, (gyakorló zene), műsoros cd, dvd

-Mp3, cd és dvd lejátszók, erősítők, hangfalak, videokamera, monitor

-videotár (válogatás a Magyar Tudományos Akadémia táncgyűjtéseiből, a Néptáncosok Háza és a Magyar Televízió táncfilmjeiből) Szakmai

**Tananyag, témakörök****9. osztály**

36 héten át, heti 1 órában, évi 36 órában történik néptáncoktatás.

**Erdélyi táncdialektus - Moldvai csángó táncok, Széki táncok**

Moldvai Kezes  
Hoina  
Drumul dracului  
Széll: Moldvai táncok  
Széki Négyes  
Lassú  
Csárdás

**12. évfolyam**

30 héten át, heti 1 órában, évi 30 órában történik táncoktatás.

**Polgári társastáncok - Keringő**

Alaplépések  
¾ es forgások párban  
Lépéskombinációk  
Táncfolyamatok  
Széll: Keringő  
**Felkészülés a szalagavató ünnepségre**

**Értékelési lehetőségek**

Csoportos és egyéni mozgáselemzés, daltanulás, gyűjtőmunka, improvizációs feladatok. Párcsere, táncok négyesével, párosával, szólóban. Állóképesség, tempótartás, gyorsítás, lassítás. Tánc és zenei anyag ismerete, kötött táncfolyamatok, etűdök és koreográfiák előadásmódja, határozott bemutatása. Kéz és láb függetlenített mozgása, szóló és csoportos formák, ritmika, dinamika, partnerek kapcsolata, koncentráció. Tánczene és hangszerek felismerése, előadáson nyújtott teljesítmény, osztályok összehasonlítása. Páros tánc improvizáció, be- és kitáncolás a színpadra, két táncos viszonya rögtönzés közben, fő nézőpont, hangsúlyos tér, tilos helyzetek.

**Ajánlott eszközök****Tárgyi eszközök**

- próbacipő: bőrtalpú karakter cipő és keményszárú csizma ( ideiglenesen tornacipő)
- próbaruha: rövidujjú pamut trikó, szoknya ill. nadrág
- eszközös táncchoz: üveg, keszkenő és bot

**Ajánlott irodalom**

- Martin György: A magyar nép táncai (Bp. 1974 . Corvina)  
Martin György: Magyar tánc típusok és táncdialektusok I-III. (NPI. 1970-72.)  
Kósa-Filep: A magyar nép táji-történeti tagolódása (Bp. 1978. Akadémia)  
Andrásfalvy Bertalan: Néprajzi alapismeretek (Bp. 1982. Múzsák Közművelődési kiadó)

- Dömötör Tekla: Magyar népszokások (Bp. 1974. Corvina)  
Gáborján Alice: Magyar népviseletek (Bp. 1971. Corvina)  
Sárosi Bálint: A magyar népi hangszerek (Bp. 1973. Tankönyvkiadó)  
Kodály Zoltán: A magyar népzene (Bp. 1952. Zeneműkiadó)  
Járdányi Pál: Magyar népdaltípusok I-III. (Bp. 1961. Akadémia kiadó)  
Ortutay Gyula szerk.: Magyar Néprajzi Lexikon von. címszavai I-V.  
(Bp. 1977-1982. Akadémia kiadó)